



85 1 4 4 11

Piano

102 Cello

*mf* cantando

109 4 4 2

11

116 3 4 2 7

*f*

131 Cello

Piano *p*

138 4 2 4 2 1 2

cresc. cantando

145 1 2

sempre cresc.

152 2 1 3

*f*

159 1 3 1 4 2 1 4

166 2 1 3 2 1

sempre forte

173 4 4 1 3 2 3 4 4

180 1 4 1 2



277 1 3 2 4 1 1 1  
 | cresc.

284 V 1 2 1 1 2 4 3 2  
 f

291 1 V 2 2  
 sempre forte

300 4 3

308 4  
 sempre forte

316 2 1 2 4 1 3  
 dimin.

323 1 4 1 1 2

330 1 1 3 4 1 2 3  
 f

339 4 1 4 4  
 p

347 3 1  
 mf 1 dimin.sempre

356 2 4  
 p

364  
 cresc. f

# II

Andante  $\text{♩} = 63$

3 *f*

5 *sempre forte*

9 *sempre forte*

13 *p poco vib.*

17 *espressivo*

21 *cresc.*

25 *sempre cresc. f*

29 *sempre forte*

33

37 *mp*

41

45 *2* *3* *2* *4* *3* *2* *4*

49 *2* *1* *1* *3* *1* *2* *2*

54 *1* *2* *1* *1* *1* *2*

58 *3* *1* *3* *3* *1* *1*

63 *1* *3*

68 *3* *4* *1* *4* *1*

73 *1* *2* *1* *1* *2* *1* *1* *4* *1*

77 *2* *1* *1* *1* *1* *1*

82 *4* *1* *3* *1* *1*

88 *3* *2* *1* *1* *2* *4*

93

# III

Allegro vivo  $\bullet = 152$

Piano

Cello

meno *f*

cresc.

Sans ralentir

Cello

89 *V* *1* *4* *2* *2* *V*

96 *1* *2* *p*

104 *1* *4* *cresc.*

111 *2*

118 *2* *4*

125 *2* *1* *V* *3*

132

139 *dimin.* *p* *4* *p*

146 *3* *2* *f* *2*

154 *4* *1* *2* *4* *p* *f*

161 *2* *pizz.* *1* *1* *1* *(b)* *3* *meno p*

171 *3* *3*



264 *p*

269 *mf* *f*

274 *sempre forte*

279

285

291 *pizz.* *p*

299 *arco* *p*

305 *cresc.* *f*

311

317 *sempre forte*

323

329

334