

Ejercicios diarios

para la fuerza y agilidad de los dedos

André Hekking
Recopilados y clasificados por:
J. Fromont - Delune

Antes de trabajar los ejercicios, es necesario realizar un pre-calentamiento de los dedos por un medio mas simple que el propio trabajo de digitación que sigue.

Si tomamos toda la suite de los ejercicios en forma violenta, llegaremos a endurecer los músculos y, por lo tanto, a realizar un trabajo mas bien defectuoso.

Por consiguiente, este ejercicio preparatorio tiene la finalidad de evitar cualquier tipo de contracción muscular.

Ejercicio preparatorio

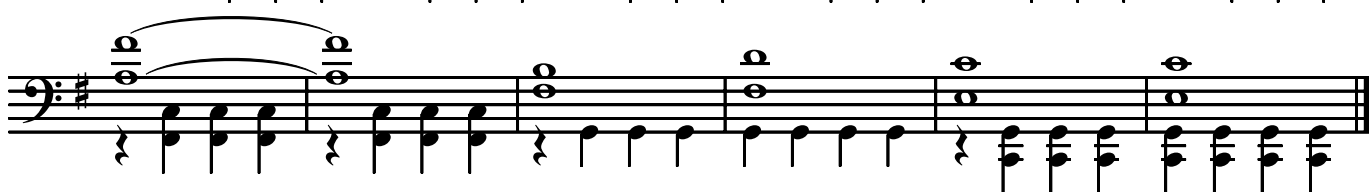
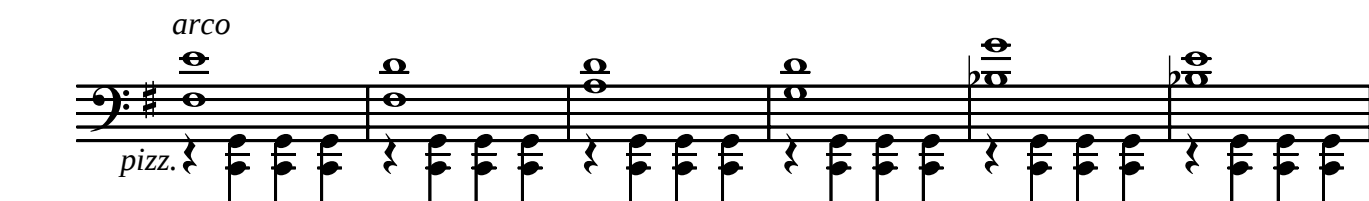
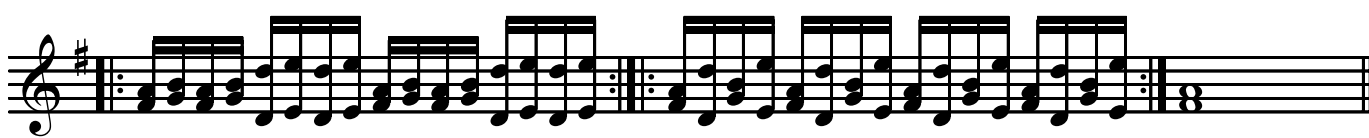
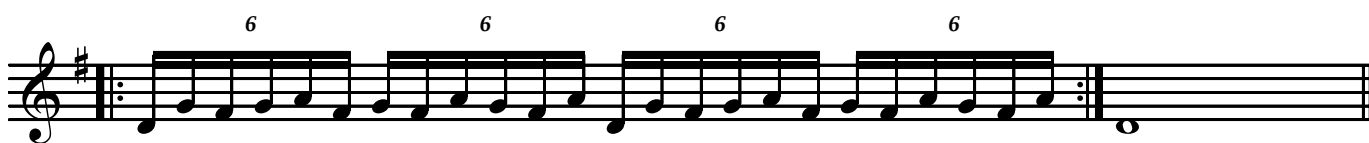
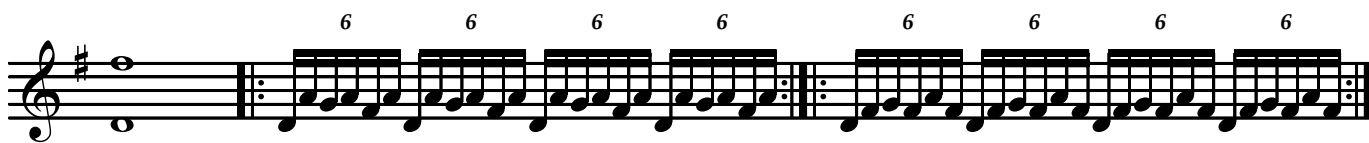
Levantar bien los dedos, lentamente y
con igualdad

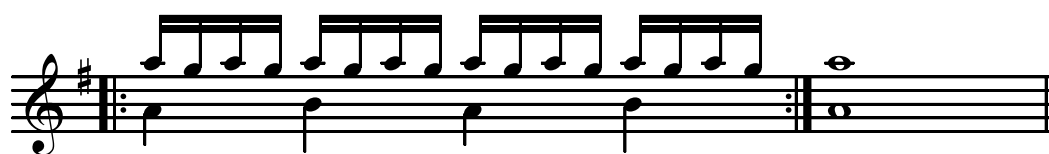


The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four systems, each with a single staff. The first system begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It features a repeat sign followed by a melody of eighth and sixteenth notes. The second system switches to a treble clef and includes a 3/8 time signature change, with the melody continuing across the bar lines. The third system returns to a bass clef and contains two repeat signs, indicating a double repeat of the preceding musical phrase. The fourth system also uses a bass clef and concludes the piece with a final melodic phrase and a repeat sign. The notation is clear, with all notes and rests explicitly marked.



Mantener el pulgar y el 4º dedo apoyados.





Repetir descen-
diendo por semi-
tono

La campana

arco

